

PNT



EDMUNDO GARCÍA

@EDMVUNDOGARCIA

ALBERT GARCIA BALTANAS, Terrassa (1993) Artista multidisciplinar formado en la Facultad de Bellas Artes de la Universitat de Barcelona. Su práctica oscila entre el trabajo de estudio y el espacio público, con especial interés en los procesos de construcción de la imagen contemporánea. Ha desarrollado proyectos de pintura mural e instalación en distintos espacios y festivales participando en contextos de intervención artística como Lluèrnia (Olot) o TNT Terrassa Noves Tendències (Terrassa). Ha expuesto en ciudades como Barcelona, Madrid, Budapest o Funchal, y ha desarrollado proyectos de residencia en instituciones como Godsbanen (Dinamarca), Konvent Zero (Berga) o Manifatture Knos (Italia). Cofundador de El Corralito, Majara Studio y Acaudmur —iniciativas autogestionadas dedicadas a la creación y la mediación artística—, ha sido reconocido como alumno destacado de su promoción y finalista en diversos premios nacionales, entre ellos el premio de Art Emergent Fundación Banco Sabadell, el premio de pintura Ciutat Algemés o la Fundación Antonio Gala.

No tengo temas,tengo pretextos. Utilizo la imagen como una herramienta de pensamiento que sirve para articular mi lenguaje pictórico, situándome en un terreno entre la búsqueda y el encuentro, permaneciendo en el umbral. No pretendo escoger un tema u otro, persigo algo más distorsionante, menos habitual, la duda.

Mi motivación subyace, entre la rebelión de la mano respecto al ojo. A través de juegos de azar compositivos, ensayos y errores, conversaciones entre mi mano izquierda y mi mano derecha, genero un magma de incertidumbre que sirve para empezar a sumergirme en este espacio indeterminado. A partir del uso de la fotografía de archivo, el collage, lo digital, y otras herramientas que pongo a mi alcance cultivo un sustrato fértil de posibilidades verdaderamente inciertas. Llamado por una luz que me atrae hacia las profundidades, accedo a través de recortes, encuadres, distorsiones y errores. Acumulo posibilidades. No parto de un centro, trato de habitar la interferencia entre la mano y el ojo, la fotografía y la pintura, la intención y el accidente, la certeza y la duda, el fondo y la figura, lo visible y lo oculto, lo que está detrás y lo que está delante, lo que recuerdo y lo que veo.

Me interesa la erosión de las certezas de lo visible y las múltiples posibilidades que aparecen desde la duda constante como motor creativo; ver como cambian las cosas mientras las percibimos y generar preguntas que no encuentran respuestas y a su vez respuestas que no encuentran preguntas.

La pintura se sitúa aquí, en los límites, a su vez, es puerta, ventana y portal: algo que separa y que, al mismo tiempo, permite atravesar, en un viaje hacia lo profundo, para comprobar que lo que está encima es lo que nos cubre. Permanezco en este lugar desconocido el tiempo suficiente para que la pintura pueda encontrar algo que yo todavía no sabía que estaba buscando.

CV

FORMACIÓN

Grado en Bellas Artes, Universidad de Barcelona, 2012–2018

Workshop de pintura (presencial), Pablo Merchante, 2023

Curso de pintura clásica (online), Axel Void, 2021–2022

PREMIOS Y BECAS

Finalista, Art Emergent, Fundació Banc Sabadell, Sabadell, España, 2025

Finalista, Premio de Pintura Ciudad de Algemesí, Algemesí, España, 2025

Finalista, Premio Miquel Viladrich de Pintura, Torrelameu, España, 2023 / 2025

Finalista, XXIV Premio Timoteo Pérez Rubio, Oliva de la Frontera, España, 2024

Preseleccionado, Fundación Antonio Gala, Córdoba, España, 2024

B-MURALS, artista seleccionado intervención, 2022

Mención de honor (TFG), Universidad de Barcelona, Barcelona, España, 2018

Becas: L'Antena, BaumanLab, Terrassa, España, 2018

Grafiti Invaders, BaumanLab, Terrassa, España, 2014

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Walls of Culture, Funchal, Madeira, Portugal, 2021

Konvent Zero, Berga 2021

Konvent Zero, Berga 2019

CCA Godsbanen, Aarhus, Dinamarca, 2018

Manofakture Knoss, Italia 2017

Art for Youth, Szeged y Budapest, Hungría 2017

Art's Here Right Now!, Karlovacs, Croacia 2016

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Fetus, Can Verdaguer, Barcelona, España, 2018

Ego-trip (junto a Majara Studio), Sala Soler i Palet, Terrassa, España, 2016–2017

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

Gamma, galería La Panarteria, 2026

Exposición premio Pintura Ciutat d'Algemesí, Museo Atarazanas del Grao, Valencia, 2025

Art Emergent, Sabadell, España, 2025

Premio de Pintura Ciudad de Algemesí, Atarazanas del Grao, Valencia, España, 2025

Galería Adrià Codina, Lleida, España, 2025

Revolution, Galería La Panarteria, Madrid, España, 2024

Del mur al llenç, 4ª edición, Barcelona, España, 2022

Open Fridays, Konvent Zero, Berga, España, 2021

Graff Cool Fanzine, King Kopz, Berlín, Alemania, 2021

Loop Intim, Festival TNT (con Ariadna Martínez y David Corral), Terrassa, España, 2020

Lluèrnia, Universidad de Barcelona, Olot, España, 2018

Inhibition Project, Godsbanen, Aarhus, Dinamarca, 2018

Sense Títol, Universidad de Barcelona, Barcelona, España, 2018

Peacock Festival, Rubí, España, 2017

III Bienal de Arte Joven, Sabadell, España, 2017

MURALES E INTERVENCIONES (SELECCIÓN)

INTERVENCION MURAL EN B-MURALS FEST, 2025

INTERVENCIÓN MURAL EN B-MURALS, 2024

FESTIVAL C.A.L.L.E. CURADO POR MADRID STREET ART PROJECT, 2023

INTERVENCIONES MURAL JUNTO A MAJARA STUDIO 2022-2014

KONVENT ZERO JUNTO A MATEU TARGA, 2021

WALLS OF CULTURE, FUNCHAL, MADEIRA, 2021

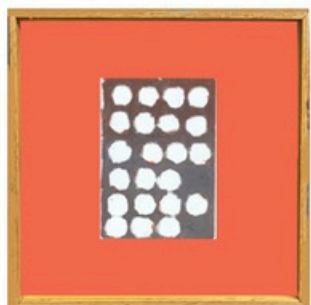
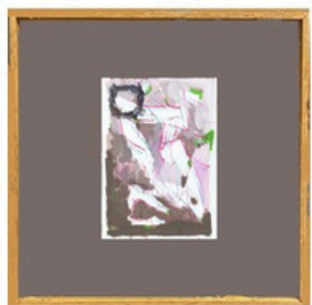
INHIBITION PROJECT, AARHUS, DINAMARCA, 2018

MURAL, KARLOVACS, CROACIA, 2016

MURAL, LA ESCOCESA, BARCELONA, 2015

INTERCAMBIO DE ARTISTAS RESIDENTES ENTRE BAUMANLAB Y LA ESCOCESA, JUNTO A MINAHAMADA,

ZOSEN BANDIDO, ANNA TARATIEL, MAJARA STUDIO, TERRASSA, 2015





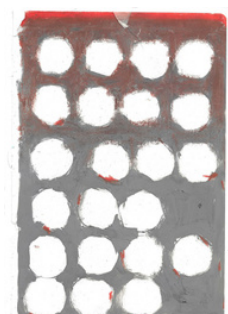
Sin título
(Détournement I)
2026
Pintura y pastel
al óleo, lápiz.
29,7 x 21 cm

400 + IVA



Sin título
(Détournement II)
2026
Pintura y pastel al
óleo. 29,7 x 21 cm

400 + IVA



Sin título
(Détournement III)
2026
Pintura y pastel al
óleo. 29,7 x 21 cm

400 + IVA



Sin título
(Détournement IV)
2026
Pintura y pastel al
óleo. 29,7 x 21 cm

400 + IVA



Sin título (Leitmotiv I)
2026
Pintura al óleo, pastel al
óleo, ceras, carbón.
29,7x21 cm

400 + IVA



Sin título (Leitmotiv II)
2026
Pintura al óleo, pastel al
óleo, ceras, carbón.
29,7x21 cm

400 + IVA



Sin título
(Leitmotiv III)
2026
Pintura al óleo,
ceras, carbón. 29,7
x 21 cm

400 + IVA



Sin título
(All black)
2026
Pintura al
óleo. 29,7 x
21 cm

400 + IVA



**Sin título (cincuenta y siete días al
año)**

Óleo, esmalte, aerosol, pastel al óleo,
yeso, tiza y lápiz sobre lienzo
165x135 cm

2100€ + IVA





Sin título (poema materno)

Pintura al óleo, esmalte, creta,
carbón, spray, gesso sobre lienzo
195 x 135 cm .

2180€ + IVA





**Sin título (El día que me di
cuenta de
que seguías aquí)**

Óleo, esmalte, aerosol, pastel
al óleo,
yeso, tiza y lápiz sobre lienzo
160x130

2100€ + IVA



Los dos patitos

2026

Pintura acrílica y creta
sobre lienzo 195 x 135 cm

2300€ + IVA



ODRADEK y el niño.

2026

Pintura acrílica y creta sobre
lienzo 165 x 135 cm

2100€ + IVA



Maripau 4EVER

2026

Pintura acrílica y creta
sobre lienzo 100 x 70 cm

1200€ + IVA



ODRADEK y el padre de familia.

2026

Pintura acrílica y creta sobre lienzo

160 x 130 cm

2000€ + IVA



**Sin título (El día que me di cuenta
de que aún estabas aquí)**

Pintura al óleo, esmalte, espray,
pastel al óleo, gesso, creta y lápiz
sobre lienzo

65x54,5

860€ + IVA



Sin título (CAA) ●



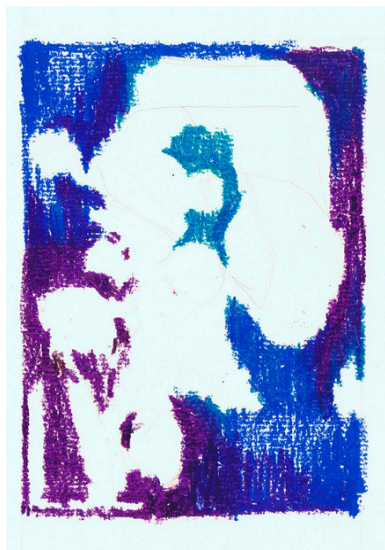
Sin título (CAAC)



Sin título (CAACB) ●

Collage
18 x 13 cm

250€ +IVA



Sin título (BAAB)



Sin título (BAABA)



Sin título (CA)

Pastel al óleo y lápiz.
18 x 13 cm

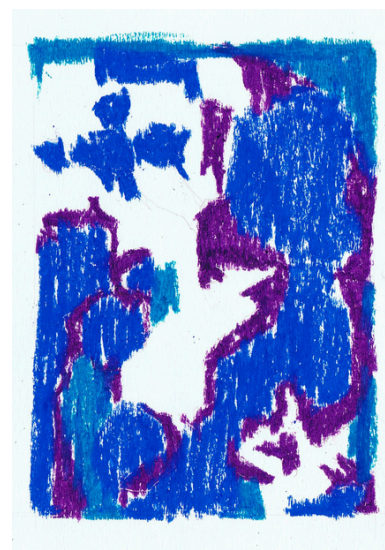
250€ +IVA



Sin título (ABBAB)



Sin título (BA)



Sin título (BAA)

Pastel al óleo y lápiz.
18 x 13 cm

250€ +IVA



Sin título (AB)



Sin título (ABB)



Sin título (ABBA)

Pastel al óleo y lápiz.
18 x 13 cm

250€ +IVA

